

O Guardião dos Vagalume

espetáculo de embalar



PÚBLICO ALVO : M/3
ANOS
DURAÇÃO : 00H40





ÍNDICE

| | |
|--|----|
| TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA | 8 |
| O GUARDIÃO DOS VAGALUME | 9 |
| COLABORADORES . PARCEIROS . COPRODUTORES | 9 |
| APRESENTAÇÃO | 10 |
| ESPETÁCULO DE EMBALAR | 11 |
| FICHA ARTÍSTICA | 12 |
| DIGRESSÃO | 16 |
| FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS | 18 |
| HISTÓRICO | 19 |
| ATIVIDADES PARALELAS | 21 |
| RIDER TÉCNICO | 22 |
| DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS | 23 |
| HIPERLIGAÇÕES | 24 |
| VÍDEO | 24 |
| IMAGEM E COMUNICAÇÃO | 25 |
| CONDIÇÕES GERAIS | 25 |
| ORÇAMENTO | 25 |
| CONTACTOS | 26 |

O Guardião dos Vagalume

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro e Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e

internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvimento da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

O GUARDIÃO DOS VAGALUME

público alvo : M/3 anos

duração : 00h40

produção : 35ª

grupo : espetáculo de embalar

data de estreia : 1 de junho de 2013 (sábado)

local de estreia : Parque Biológico de Gaia × Vila Nova de Gaia × Porto

COLABORADORES . PARCEIROS . COPRODUTORES

Nuvem Voadora

Parque Biológico de Gaia



APRESENTAÇÃO

"O Guardião dos Vagalume" é um homem que habita a cidade e que fascinado pelo brilho de um pirilampo vai ao encontro da floresta. Aí confronta-se com o facto de a natureza estar a ser prejudicada pela mão humana. Numa luta difícil o homem decide abandonar a cidade e guardar a floresta. Decide tornar-se o seu guardião.

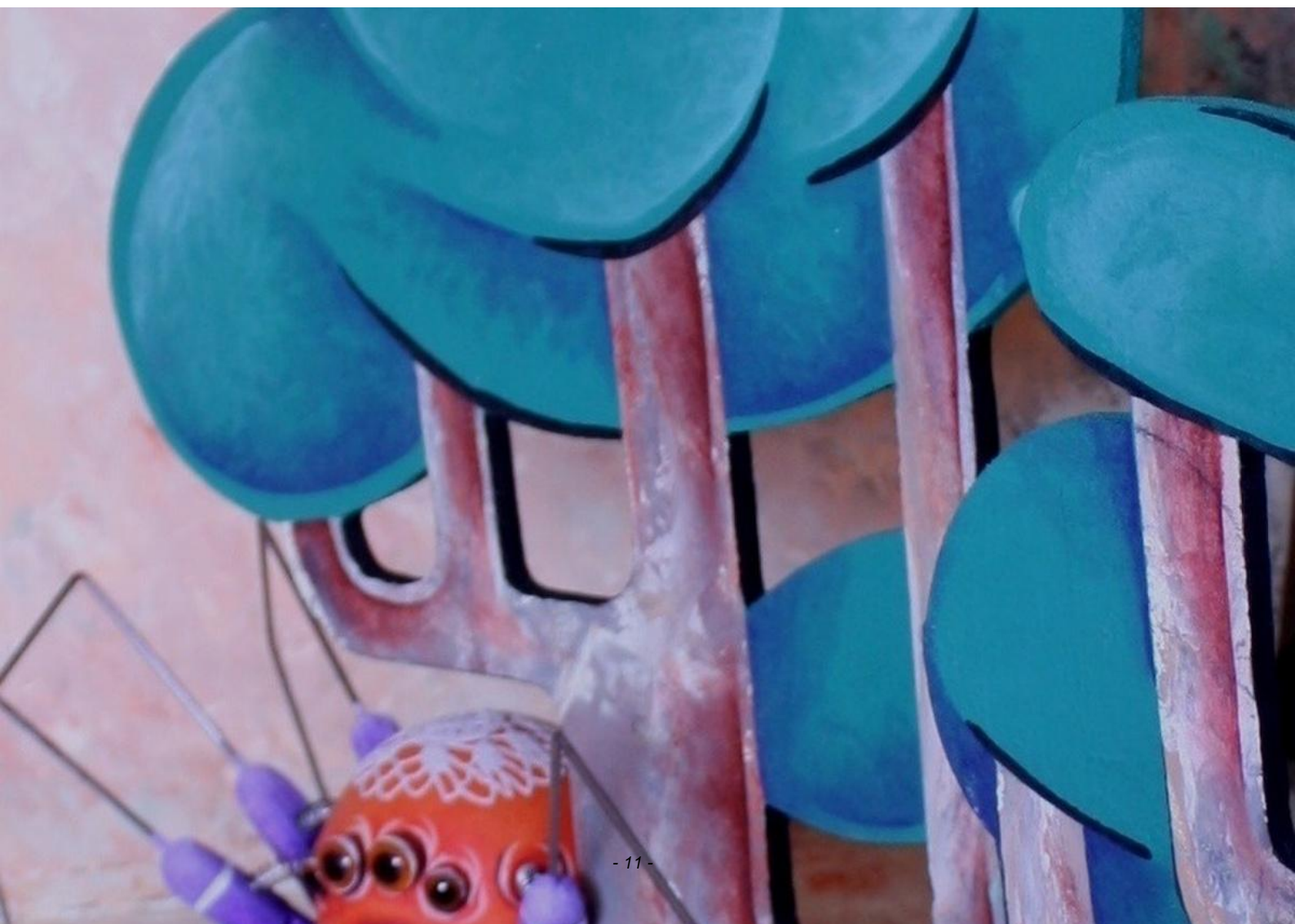
O guardião zela pelos pirilampos mais conhecidos por vagalume. Desde sempre a presença desta pequena criatura deu origem a belíssimas histórias bem como a contos fantásticos, mas acima de tudo a um apelo forte de proteção da natureza. Lutando contra a extinção de tão frágeis criaturas, o guardião tenta apelar ao íntimo de todos nós para que encontremos também o nosso guardião interior, e que estando perante a sua presença o saibamos respeitar e proteger, e assim preservar um espaço que pertence a todos.



ESPETÁCULO DE EMBALAR

Esta categoria de projetos aglutina um conjunto de propostas artísticas que visam o público jovem, bem como as famílias, grupos escolares ou públicos particulares.

Consideramos fundamental a criação artística pensada para a formação de públicos, mas sobretudo consideramos que todo o indivíduo deverá ter acesso à fruição cultural independente da sua idade. Consideramos ainda que estes projetos nos permitem a exploração de vivências pessoais e o desenvolvimento de linguagens de comunicação artística criando normativas muito particulares, como o diálogo com bebês...



FICHA ARTÍSTICA

TEXTO Filipa Mesquita

INTERPRETAÇÃO Filipa Mesquita, Pedro Correia

MARIONETAS E CENOGRAFIA enVide neFelibata

VÍDEO PROMOCIONAL Filipe Larangeira

COPRODUÇÃO Nuvem Voadora, Teatro e Marionetas de Mandrágora

PARCERIA Parque Biológico de Gaia







DIGRESSÃO

| DATA | LOCAL |
|------------------------------------|--|
| 1 JUN 2013 . SÁBADO . 21h30 | Parque Biológico de Gaia, Vila Nova de Gaia, Porto |
| 7 JUN 2013 . SEXTA-FEIRA . 21h30 | |
| 8 JUN 2013 . SÁBADO . 21h30 | |
| 14 JUN 2013 . SEXTA-FEIRA . 21h30 | |
| 15 JUN 2013 . SÁBADO . 21h30 | |
| 20 JUN 2013 . QUINTA-FEIRA . 21h30 | |
| 21 JUN 2013 . SEXTA-FEIRA . 21h30 | |
| 22 JUN 2013 . SÁBADO . 21h30 | |
| 28 JUN 2013 . SEXTA-FEIRA . 21h30 | |
| 29 JUN 2013 . SÁBADO . 21h30 | |
| 17 DEZ 2013 . TERÇA-FEIRA . 09h30 | EBI de Macieira, Vila do Conde, Porto |
| 24 FEV 2014 . SEGUNDA-FEIRA | Fundação Couto, Vila Nova de Gaia, Porto |
| 18 JUN 2014 . QUARTA-FEIRA | Auditório Municipal de Vila do Conde, Vila do Conde, Porto |
| 5 JUN 2015 . SEXTA-FEIRA . 10h00 | Parque de La-Salette, Oliveira de Azeméis, Aveiro |
| 5 JUN 2015 . SEXTA-FEIRA . 11h15 | |
| 5 SET 2015 . SÁBADO | Centro de Memória - Museu de Vila do Conde, Vila do Conde, Porto |
| 1 JUN 2017 . QUINTA-FEIRA . 12h00 | Parque Biológico de Gaia, Vila Nova de Gaia, Porto |
| 1 JUN 2017 . QUINTA-FEIRA . 14h00 | |
| 7 JUL 2017 . SEXTA-FEIRA . 21h30 | |
| 8 JUL 2017 . SÁBADO . 21h30 | |
| 7 MAR 2018 . QUARTA-FEIRA . 10h15 | F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura de Espinho, Espinho, Aveiro |
| 7 MAR 2018 . QUARTA-FEIRA . 14h30 | |
| 8 MAR 2018 . QUINTA-FEIRA . 10h15 | |
| 8 MAR 2018 . QUINTA-FEIRA . 14h30 | |
| 9 MAR 2018 . SEXTA-FEIRA . 10h15 | |
| 9 MAR 2018 . SEXTA-FEIRA . 14h30 | |
| 10 MAR 2018 . SÁBADO . 15h00 | |
| 1 JUN 2018 . SEXTA-FEIRA . 09h45 | Parque Biológico de Gaia, Vila Nova de Gaia, Porto |
| 1 JUN 2018 . SEXTA-FEIRA . 11h00 | |
| 29 JUN 2018 . SEXTA-FEIRA | Parque Biológico de Gaia, Vila Nova de Gaia, Porto |
| 30 JUN 2018 . SÁBADO | |

| DATA | LOCAL |
|------------------------------------|---|
| 21 MAR 2019 . QUINTA-FEIRA . 10h00 | Biblioteca Municipal José Régio, |
| 5 ABR 2019 . SEXTA-FEIRA . 10h00 | Fábrica das Ideias Gafanha da |
| 6 ABR 2019 . SÁBADO . 17h00 | Nazaré, Ílhavo, Aveiro |
| 7 JUN 2019 . SEXTA-FEIRA . 21h00 | Parque Biológico de Gaia, Vila Nova |
| 8 JUN 2019 . SÁBADO . 21h00 | de Gaia, Porto |
| 14 JUN 2019 . SEXTA-FEIRA . 21h00 | |
| 15 JUN 2019 . SÁBADO . 21h00 | |
| 21 JUN 2019 . SEXTA-FEIRA . 21h00 | |
| 22 JUN 2019 . SÁBADO . 21h00 | |
| 28 JUN 2019 . SEXTA-FEIRA . 21h00 | |
| 29 JUN 2019 . SÁBADO . 21h00 | |
| 25 AGO 2019 . DOMINGO . 11h00 | Estufa Parque S. João da Ponte, Braga, Braga |
| 17 JUL 2020 . SEXTA-FEIRA . 15h00 | Auditório Municipal de Vila do Conde, Vila do Conde, Porto |
| 29 AGO 2021 . DOMINGO | Jardins do Palácio de Cristal do Porto, Porto, Porto |

TOTAL : 45

FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS

| LOCAL | FESTIVAL | ANO |
|---|--|------|
| Jardins do Palácio de Cristal do Porto | Feira do Livro do Porto | 2021 |
| F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura de Espinho | MAR-MARIONETAS - Festival Internacional de Marionetas de Espinho | 2018 |
| Centro de Memória - Museu de Vila do Conde | Memórias no Centro da Festa | 2015 |
| Parque Biológico de Gaia | Noite dos Pirilampos | 2013 |
| Parque Biológico de Gaia | Noite dos Pirilampos | 2018 |
| Parque Biológico de Gaia | Noite dos Pirilampos | 2019 |
| Fábrica das Ideias Gafanha da Nazaré | Palheta - Robertos e Marionetas | 2019 |

TOTAL : 7

HISTÓRICO

"O Guardião dos Vagalume", estreia no local "Parque Biológico de Gaia x Vila Nova de Gaia x Porto" a 1 de junho de 2013 (sábado). Até à data contabiliza 11 locais, 7 cidades, 3 distritos, 1 país (Portugal) e participação em 7 festivais e 7 encontros nacionais e 0 internacionais.

O seu historial conta com 45 apresentaçõess para um público de 8.345 espetadores.

O Guardião dos Vagalume saiu de cena a '29 AGO 2021 . DOMINGO' com um percurso de 8 anos, 2 meses e 27 dias à data de criação deste documento.





ATIVIDADES PARALELAS

Floresta de Pirilampos

espetáculo de embalar × público alvo : M/3 anos × duração : 00h30

Na floresta o homem protetor, rapidamente perde noção da gravidade dos seus atos para a fragilidade do ecossistema que o envolve. O homem veio e trouxe consigo o seu poder destruidor!

O pirilampo tão frágil, pode desaparecer... A fome dos animais faz com que se movimentem fora dos seus territórios à procura de comida e todo o ambiente fica em desequilíbrio. Lucifera a deusa protetora da luz da noite, dos animais noturnos, das criaturas brilhantes terá a sua grande batalha, com ela ou vence a natureza, ou caos estará instalado para sempre. A sabedoria das criaturas será capaz de vencer o poder destrutivo dos homens?

[<https://www.marionetasmandragora.pt/florestadepirilampos>]

RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

Documento Atual

OGUARDIAO - DOSSIER - PT **2.8 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/dossier/oguardiao - dossier - pt.pdf

Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **74.8 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/prj_oguardiao.zip

ARQUIVO IMAGEM PROCESSO DE CRIAÇÃO **465.1 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/wip_oguardiao.zip

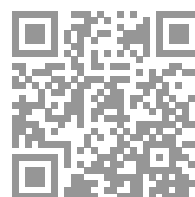
HIPERLIGAÇÕES

#guardiao_marionetas_mandragora

VÍDEO

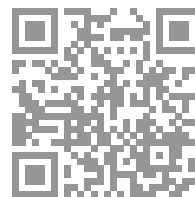
Vídeo Integral 2013 [**INTEGRAL**]

<https://www.youtube.com/watch?v=QcPv4J0ZDW4>



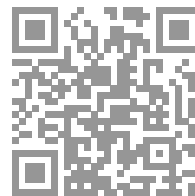
Vídeo Promocional 2013 [**PROMOCIONAL**]

<https://www.youtube.com/watch?v=Ff9NXYEAIQQ>



A Aranha 2013 [**PROCESSO DE CRIAÇÃO**]

<https://www.youtube.com/watch?v=MNc4c6SVQ1k>



O Vagalume 2013 [**PROCESSO DE CRIAÇÃO**]

https://www.youtube.com/watch?v=7M4WowHE8_U

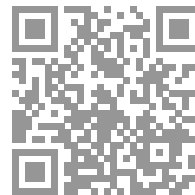


IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

CONDIÇÕES GERAIS

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

ORÇAMENTO

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

CONTACTOS

Direção Artística 914 514 756 Clara Ribeiro
Direção Artística 938 438 097 Filipa Mesquita
Direção Plástica 938 940 122 enVide neFelibata

[chamadas para rede móvel nacional]

geral@marionetasmandragora.pt
www.marionetasmandragora.pt
www.index.marionetasmandragora.pt
www.loja.marionetasmandragora.pt
www.ei.marionetasmandragora.pt
www.mar.marionetasmandragora.pt
www.escoladamarioneta.com
www.facebook.com/marionetas.mandragora
www.instagram.com/marionetas_mandragora
www.youtube.com/@MarionetasMandragora
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho
R. 41 / Av. João de Deus
4500-198 Espinho, Portugal

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Estaleiro Marionetas Mandrágora
Rua do Golfe
4500-605 Espinho, Portugal

CASA EDUCATIVA DA MARIONETA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
Casa Branca de Gramido
Tv. Convenção de Gramido 41
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO

Teatro e Marionetas de Mandrágora
R. do Quinéu, 75
4510-122 Gondomar, Portugal

NIF / VAT PT 506 322 076

IBAN PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

BIC/SWIFT CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado
(Marionetas de Mandrágora)
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)*





REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA, JUVENTUDE
E DESPORTO

*dg*ARTES DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES



Município de Gondomar

GONDOMAR
é Doura

MUNICÍPIO DE
ESPINHO



MUSEU
MUNICIPAL
ESPINHO

Teatro e Marionetas de Mandrágora

www.marionetasmandragora.pt

geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt/oguardiao

oguardiao v.15.04.2026

dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI

